

*Impressie van de*

**BENEFIETAVOND MET KUNSTVEILING  
t.b.v. ZIKNA  
30 APRIL 2015 IN DE ZWOLSE SYNAGOGE**

*Hieronder een indruk van de Benefietavond die door welwillenden te Zwolle e.o. is georganiseerd ten behoeve van Stichting Zikna.*

**De avond werd gehouden in de synagoge van Zwolle.**

De synagoge van Zwolle is aan het eind van de 19 de eeuw gebouwd en bevindt zich in de binnenstad.



[www.synagoge-zwolle.nl](http://www.synagoge-zwolle.nl)

Bij binnenkomst kregen de mannen allemaal een keppeltje, om hun hoofd te bedekken.



*Langs de kanten stonden onze schilderijen opgesteld met prijskaartjes erbij.*

**Rond acht uur werd de avond na het drinken van een kopje koffie geopend door Esmé Wiegman .** *Zij heeft jarenlang namens de Christen Unie in de tweede kamer gezeten. Als Comitélid van Aanbeveling, vervulde zij namens Zikna op deze avond de rol van presentatrice.*



Om te beginnen sprak zij samen met rabbijn Shmuel Katz de burgemeester de burgemeester van Zwolle Henk Jan Meijer toe.

Hem werd voor de stad Zwolle vervolgens een loot van de Anne Frank boom overhandigd.

**Hierop hield de burgemeester een toespraak.**





*Het koor Kachol Lawna van de Joodse gemeenschap in Zwolle zong tussendoor bekende Joodse liederen.*

**De wethouder van Zwolle werd het woord gegeven.**

Hij vertelde dat voor alle slachtoffers van de holocaust in Zwolle een Stolpersteen werd gelegd.



Op 6 april 2014 heeft de Duitse kunstenaar Gunter Demnig de eerste Stolpersteine ('struikelstenen') in Zwolle gelegd. Dit zijn kleine gedenktekens voor de huizen van mensen die tijdens de Tweede Wereldoorlog door de nazi's zijn gedeporteerd en vermoord. Op de stenen zijn in een messing plaatje van 10 bij 10 centimeter met de hand de naam, het geboortjaar en de overlijdensplaats en -datum van de slachtoffers gestanst.



Zie ook:

[www.facebook.com/Zwolle.Tijdens.WO.Twee/posts/583393378362983](https://www.facebook.com/Zwolle.Tijdens.WO.Twee/posts/583393378362983)



Hierna sprak domina Evers over het belang en de noodzaak van goede banden tussen de Joodse en Christelijke gemeenschap.

De veilingmeester kondigde aan dat in de pauze de tentoongestelde schilderwerken bekeken konden worden, op de tafels en op het podium. Ná de pauze vond dan de veiling plaats.



*De door de organisatie vooraf uitgezochte schilderwerkstukken werden professioneel geveild.*



*Een deel van de kunstwerken werd geveild en de rest van de de stukken kon na afloop van de veiling worden gekocht bij de tafels waarop ze tentoongesteld lagen.*



Hier zien we Rabbijn Shmuel Katz een demonstratie sjofarblazen geven.



*De sjofar werd prompt verkocht.*

Geïnteresseerden gingen nu langs de tentoonstelling en de andere verkoopstands om aankopen of versnaperingen tot zich te nemen.



*Aan het eind van de avond werd er nog gezongen, ook de aanwezigen lieten hun stem horen*

**De rabbijn bedankte allen voor hun komst en sloot de avond af.**

De avond heeft een goed financieel resultaat behaald.



*Het belangrijkste was echter de vriendschap die er is gegroeid tussen de Joodse en Christelijke wereld.*





Ook als schuilplaats en alle Christenen in Ede e.o hebben we als naoorlogse generatie op deze avond meegedaan aan het boete doen en om vergeving vragen voor het leed dat over het Joodse volk is gekomen door het nationaal socialisme onder Hitler.

We hebben samen om vergeving gevraagd en boete gedaan omdat we vaak de leugens niet doorhadden, de andere kant opkeken en te weinig weerstand hebben geboden tegen de tirannie van de nazi's.

Om te voorkomen dat zoiets weer gebeurt, broers niet opnieuw elkaar moeten gaan negeren, waren we hierom ook bij elkaar.

*Wij zijn door de Heer van de Hemelse machten geroepen om samen met Hem een dam op te werpen tegen het kwaad dat deze wereld bedreigt.*

*Wij zijn geroepen om samen Zijn Koninkrijk gestalte te geven.*

*Wij vooral middels kunst omdat de schoonheid van kunst gekoppeld aan waarheid en goedheid kenmerkend is voor G'ds aanwezigheid.*

*Wij zijn geent op de edele olijf en hebben elkaar nodig .*

*De kostelijke sappen moeten door de hele boom vloeien.*

*Dat betekent dat we samen op weg moeten gaan, elkaar moeten liefhebben.*

*Wanneer de sapstroom wordt gehinderd door vooroordelen, halve waarheden, verkeerde bijbeluitleg en onderlinge verdeeldheid sterft een deel van de boom af.*

*Dat is niet de bedoeling en moet koste wat het kost voorkomen worden.*

*Wij dienen dezelfde G'd. Laat door onderlinge verdeeldheid de boom niet ziek worden.*

*Het medicijn tegen deze ziekte is dat wat ons onderling verdeeld wordt opgeheven.*

*Het is G'ds bedoeling dat de lengte, breedte, hoogte en diepte van zijn liefde aan de wereld openbaar wordt door ons samen zijn, samen bidden en samen werken. Efeze 3:18*

*Iemand met één long kan lang niet zoveel als iemand met twee longen.*

*Het lijden en de inspanningen van de Joods, Christelijke wereld zijn als kostelijke olijfolie die de menorah brandende houdt en licht verspreidt in een duistere wereld.*



Troost, troost Mijn volk betekent dat wij geroepen zijn om de Joodse gemeenschap te troosten en steunen bij de wederopbouw van de vervallen hut van David omdat wij geent zijn op de edele olijf.

Wij hebben echter net zo hard de troost en steun van de Joodse gemeenschap nodig voor het leed dat ons wordt aangedaan.

Hinematov,

Zie hoe goed is het als broeders tezamen komen.

**Een ieder die deze avond mogelijk heeft gemaakt wordt enorm bedankt voor de inspanning!**

#### **Over Stichting Zikna**

Zikna verleent o.l.v. Rabbijn Shmuel Katz (zelf 2e-generatie Holocaustoverlevende) in geheel Nederland psychosociale en pastorale zorg aan Joodse Holocaust-overlevenden, die vaak geestelijk ernstig beschadigd uit deze oorlog kwamen. Ondanks alle bestaande zorg krijgen velen van hen geen adequate opvang. Hierin voorziet Zikna. Omdat er ook bij 2e en 3e generatie Holocaust-slachtoffers vaak diepe wonden zitten, verleent Zikna ook zorg aan deze groep. Op [www.Zikna.nl](http://www.Zikna.nl) kunt u meer lezen over de professionele doelstellingen en activiteiten van deze stichting.