

Stichting Zikna

Naar nieuw Elan in zorgend Joods Nederland

Ziknaton is een uitgave van de stichting Zikna. Het is een samenvoeging van het woord Zikna met het Hebreeuwse woord iton, wat krant betekent.



Onze hartelijke dank,
C. Abram
Penningmeester Zikna

Colofon:

Eindredacteur: S. Katz BTh
Vormgeving en Productie: Falconcept, Garderen
Zikna is een stichting met KvK nr 50191098.
Zikna is een ANBI.

Ons adres is:

Neerkanne 28 1082BH Amsterdam
tel 06-18679934 fax 0204042316
shmuelskatz@gmail.com.
www.zikna.nl

Abonnementen:

Donateurs ontvangen het blad automatisch per (e)mail.

Donaties en giften:

U kunt zich aanmelden als donateur door:
1. zich op de website aan te melden als donateur
2. het strookje in te vullen en op te sturen aan Zikna per post of email.

Aanmeldingsstrookje

Naam Email adres.....
Adres Telefoon.....
Postcode..... Woonplaats.....



Hierbij meld ik me aan als donateur van Zikna, en machtig ik de stichting Zikna om per maand kwartaal

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 5 euro | <input type="checkbox"/> 25 euro |
| <input type="checkbox"/> 10 euro | <input type="checkbox"/> 50 euro |
| <input type="checkbox"/> 18 euro | <input type="checkbox"/> 100 euro |

Gelieve aan te kruisen wat van toepassing is.

over te maken op rekening **NL89 ABNA 0430 2960 02 t.n.v. Zikna.**

Ik heb geen email dus ik ontvang de nieuwsbrief gaarne per post.*
(*indien van toepassing graag aankruisen en opsturen)

Automatische machtiging

Hierbij machtig ik de stichting Zikna om op 1 januari, 1 april, 1 juli en 1 oktobereuro af te schrijven van mijn rekening.....t.n.v.
en over te boeken naar **rekening NL89 ABNA 0430 2960 02 t.n.v. Zikna.**

(Plaats)..... (datum).....
Handtekening:.....



Ziknaton



Stichting Zikna

Naar nieuw Elan in zorgend Joods Nederland

Zomaar op straat.....

Recentelijk liep ik op straat in een middelgrote Nederlandse stad. Een man met mediterrane trekken kwam naar mij toe en zei: Mag ik iets vragen? Prima zei ik. Waarop hij vroeg: Heeft u geen probleem met wat Israël momenteel aan het doen is in Gaza en op de Westbank? Waarop ik zei: Nee totaal niet ze doen het prima..... Hij keek mij verbouwereerd aan, maar er gebeuren toch erge dingen daar zei hij. In het Engels zeggen ze dan He opened the floodgates. "Kijk, diende ik hem van replek. Als u zich om iets druk maakt, maakt u zich dan druk om de Kopten die uitgemoord worden in Egypte. Om de christenen in Syrië in Libanon in Irak en Pakistan. Om nog maar niet te spreken over de gruweldaden van IS tegen iedere Islamiet die niet helemaal denkt zoals wij en om het aantal Nederlandse Jihadgangers. Ik vind het geweldig als u zich daarvoor gaat inzetten. Israël lost al 70 jaar haar eigen problemen op en zal dat gelukkig steeds kunnen blijven doen". Waarom deze intro zult u zich vragen? Toen Zikna vijf jaar geleden van start ging was onze focus op de gebeurtenissen van 40-45. Dat is nog steeds het geval. Maar daar is het afgelopen jaar iets bijgekomen. Onze cliënten reflecteren steeds meer over de anti Israël sfeer die er is komen hangen in Nederland. Dat brengt herinneringen terug angst en versterkt de hopeloosheid. In plaats van wegebben worden ook de beelden van de Tweede Wereld oorlog daardoor allen maar sterker. Daarom dit bericht aan onze cliënten. Israël zal best fouten maken. En wie wordt belaagd door honderden!! missies gaat zeker fouten maken. Maar het is Israël dat gebaseerd is op waarden afkomstig uit de Thora, het is in Israël dat ieder geloof een plek heeft. Juist omdat Israël die waarden omarmt is het aanspreekbaar. Met wie moet de VN gaan spreken in die andere landen? Met een Kalasjnikov? Een omgevallen beeld in Palmyra? Of een dwangarbeider die een nieuwe tunnel moet graven?

Wij zien het als onze taak om u vooral dat perspectief te geven. Wij hopen dat al onze stakeholders op de juiste manier blijven oordelen. Anno 2015 is dat (helaas) deel geworden van Zikna's pastorale boodschap en missie. Onderdeel, want de essentie van Zikna is moed, doorzetten, luisteren, meevoelen en betrokkenheid. Daarom in dit nummer ook een aantal bijzondere berichten. Die u kracht en hoop geven. Een nummer met veel positiefs. Met aandacht voor o.a. ons symposium in november.

Veel leesplezier en tot ziens bij Zikna.
Shmuel Katz, coördinator Zikna

Zikna 5 jaar oud, mazel tov

Eind dit kalenderjaar – in november – hopen wij ons 1e Lustrum te vieren. Dat wordt terug kijken op vijf bijzondere jaren, waarin Zikna zich een plaats verwierf op de kaart van Joods Nederland. Een team vrijwilligers maakte onder de bezielende leiding van rabbijn S. Katz een start met de geestelijke begeleiding van onze clënten.

Ter gelegenheid van dat 1e Lustrum wensen wij op maandagavond 9 en dinsdagavond 10 november a.s. een symposium te houden. Dit vindt plaats in het JCC onder voorzitterschap van Hoogleraar Holocauststudies, Prof. Dr. J. Houwink ten Cate, verbonden aan de UvA. Werktitel wordt: Het Gaat Door. Een verwijzing naar de problematiek van de 1e, 2e en 3e generatie, waarbij de littekens van de Shoa van generatie op generatie worden doorgegeven en vooral bij die mensen die niet in kerkgenootschappelijk verband zijn aangesloten.

Prominente gastsprekers als Ronald Leopold, Natascha van Weezel en Femmetje de Wind zegden reeds hun medewerking toe.

Met behulp van vrijwilligers en hopelijk met bijdragen van Maror en andere prominente sponsors, hoopt Zikna een inhoudelijk betekenisvol en mooi symposium te organiseren. Terugkijken naar de afgelopen vijf jaren, en vooruit kijken naar de volgende vijf jaren. In het belang van onze cliënten, in het belang van Joods Nederland en voor al degenen die zich met ons verbonden voelen. Het Gaat Door en wij gaan ook door! En laat U ons weten of u komt? U bent van harte welkom!

N Schrover,
Bestuurslid van Zikna,
organisator van het symposium.





Myriam Ester Hazelnet

kunstenares



Ziknaton interview

Myriam Ester Hazelnet droeg met een van haar werken bij aan de recente avond van Zikna in Zwolle. Zij vormt deel van een groep kunstenaars, veelal leerlingen van Richard v Eek uit Ede, die heel veel hebben gedaan voor het welslagen van de avond. Wij spraken met haar over haar zelf, haar werk en haar betrokkenheid met Zikna.

1. Het werk van Zikna is zeker heel belangrijk in mijn ogen.

Ik wist direct dat ik aan deze herdenkingsavond mee wilde werken, omdat herdenken een collectieve must is...en hoog in het vaandel staat bij mij. Ik voel ook verbondenheid met het Joodse volk. We moeten momenten en monumenten van herdenking creëren; allereerst voor de slachtoffers van de holocaust, maar ook om het voor de nabestaanden draaglijker te maken met de diepe wonden die zijn geslagen verder te leven. De historie is niet terug te draaien, maar wonden kunnen beter genezen als lijden benoemd wordt, erkend wordt en herdacht wordt. Daarnaast raak ik er steeds meer van overtuigd dat het preventief zo bitter hard nodig is, om de mensheid te confronteren met de eigen onmenselijkheid. Met mijn achtergrond als pastoraal werker vind ik wat ik in de nieuwsbrief lees over hulp aan nabestaanden, heel waardevol.

2. Vertel ons graag iets over je eigen schilderwerk.

Na de kunstacademie was ik jaren woonachtig in de Caraïben, waar mijn werk beïnvloed werd door de historie van de slavernij. Ik raakte geïntrigeerd: oorlog en vrede werd een rode draad door mijn werk. Ik was al jong ontzet over hoe de mens geneigd is tot overheersing en machtsmisbruik, de kern van oorlog. Mijn kunstwerken werden vrijer in materiaalkeuze, spiritueler en ik ging meer symboliek, gebruiken. Zo werden de kunstwerken uitvloeisels van mijn leven. Dromen, de liefde, de Bijbel, als inspiratiebron. Ik wist veel over God, maar kwam niet bij Zijn hart, wat door een bijzondere ervaring later wel is gebeurd. Schilderen/kunst maken gaat bij mij gepaard met de passie/ liefde voor God en mensen.

3. Hoe vond je het om met je werk iets voor Zikna te betekenen?

Het was bij mij meteen: JA! toen ik de uitnodiging las van Zikna. Dit heeft mijn hart, dit wil ik doen, en ik werd er al blij van voordat ik überhaupt iets had kunnen verkopen...Het was een gedenkwaardige avond in de prachtige synagoge van Zwolle. Zo iets werkt naar twee kanten: ik geef als 'weduwe' van het weinige dat ik heb, maar dat wordt voor mijn gevoel gelijk gehonoreerd omdat God ziet dat ik wil geven, maar hij mij ook ondersteunt. Ik was daar in voorbede voor de vrede van Jeruzalem, wat ik vaker doe, en zong mee...De herdenking beleef ik overigens elk jaar bewust, op 4 en 5 mei heb ik soms een kunstwerk met gedicht gemaakt, als monument.

4. Wat betekende Dachau voor jou? In 2006 werd ik uitgenodigd door Euroart op Schloss Dachau. Eenmaal daar ervoer ik plaatsvervangende schaamte voor mijn eigen volk, in mijn geval het wonen op een voormalig(koloniaal) slaveneiland... Schaamte werkt nog lang door, dat is duidelijk. Het grote imposante Slot als een bolwerk van macht en schoonheid. Dan de desolate barakken, het bloed wat als het ware nog roept van de aarde, de vogels die daar niet fluiten. Zelfs de bomen treuren nog in Dachau, er hangt een sluier over die plaats. Toen ik het concentratiekamp bezocht werd ik fysiek onpasselijk, een onbeschrijflijke ervaring van nog maar een toeschouwer...maar ik zal dit nooit, maar dan ook nooit vergeten. In een van de kerkjes zijn we stil gaan bidden. Daar hoorde ik, zonder dat er iemand was, deze woorden: Al uw doden zullen herleven, naar aanleiding van Jesaja 26.

5. Hoe bezie je de samenwerking met anderen?

Als ik vanuit mijn hart antwoord geef op deze vraag, zie ik het zo; er is een weg die je moet gaan. Ik zou graag meer samenwerken, maar dan is het ook belangrijk dat het een extraverte weg is. Een weg met gedeelde visie waarin kunst meer te zeggen heeft of beoogt dan esthetiek, succes, roem of vergankelijke zaken, waarbij de eeuwigheidswaarde van de boodschap uitstijgt boven het plaatje.

Zikna zegt: Toda

Toda is het Iwrit woordje voor dank je wel zeggen. Dat heeft Zikna onlangs gedaan. In Rotterdam, Veenendaal en Zwolle zijn vrijwilligers bezig voor Zikna. Het zijn vrijwilligers die met heel veel liefde iets doen voor hun medemens. Reden voor Zikna om hen te bedanken. Onlangs kwamen ze uit die drie plaatsen naar Amsterdam. Na een lunch in de Gerard Dou sjoel volgde een wandeltocht door de Pijp en het centrum. Op de route werd aandacht geschonken aan veel locaties met een Joods verleden. Zo voerde de route via de Albert Cuypstraat, van Woustraat, Frederiksplein, Sarphatistraat en Weesperstraat. Het einde was bij een andere bijzondere synagoge. De synagoge gelegen op het adres Nieuwe Kerkstraat 149. Daar werd aandachtig gekeken naar de film Jiddiskeit: Jodendom vanuit je hart laten spreken. Na een middagje Joods Amsterdam toog iedereen voldaan huiswaarts.



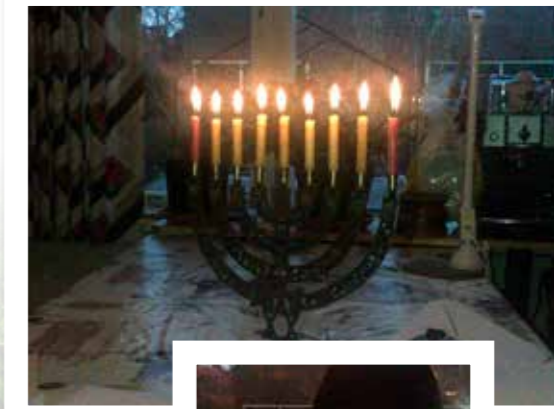
Stichting Zikna

Naar nieuw Elan in zorgend Joods Nederland

Dichter Joseph Klein

Tijdens chanoeka bezochten wij dichter Joseph Klein.

*Oude bomen, takken zweven
langzaam op de oostersen wind
schaduw silhouetten.
Contouren van een synagoge,
verleden, ondergestoven door woestijnzand.
Oude bomen wel 20 meter hoog.
Gegroefd, ringen gekerfd door jarensymboliseert!
Hun pieken sierden de licht bewolkte lucht,
takken buigen moeizaam omlaag.
Bladeren raken de aardse uitstraling,
blijkt na jaren? Versplinter! Tijd,
vervreemdt van zijn wortels.*



Zikna presenteert.

Zikna gaat door met het David PowerPoint programma. In het afgelopen jaar verzorgden we lezingen en/of presentaties in Pijnacker, Sneek, Oosterbeek, Otterlo, Ede en Vleuten. Tijdens de lezingen kwamen meerdere onderwerpen aan bod. Zo was er een lezing over de Hebreeuwse taal, over Pesach, over psalm 8 en over kerk en staat in Israel. De lezingen worden steeds afgesloten met een praatje over Zikna. Wij gaan door met onze missie totdat heel Nederland beseft dat er een generatie is die niet vergeten mag worden. Recent zijn een aantal boeiende onderwerpen aan onze keuzes toegevoegd. Meer hierover vindt u via onze website. En de bijdrage die wij u vragen voor de lezing is behapbaar voor iedere beurs. Naast de lezingen verzorgen we ook muzikale presentaties over de sabbat, de feestdagen of intermenselijke relaties. Bij deze presentaties zingt coördinator Shmuel Katz en wordt hij begeleid door o.a. een violist en een gitarist. Voor het komende seizoen staan inmiddels een aantal presentaties op het programma in o.m. Nijkerk, Oosterbeek, Spijkenisse en Dedemsvaart. Meer hierover vindt u op onze website.

Yoyce van Gelder

Recent is Yoyce van Gelder vrijwilligster geworden voor Zikna. Yoyce heeft heel veel ervaring op het administratieve vlak. Zij zal zich gaan inzetten voor de fondswerving. In dat kader zal ze samenwerken met penningmeester C. Abram en bestuurslid N. Schrover.

Wij wensen haar veel succes toe.

